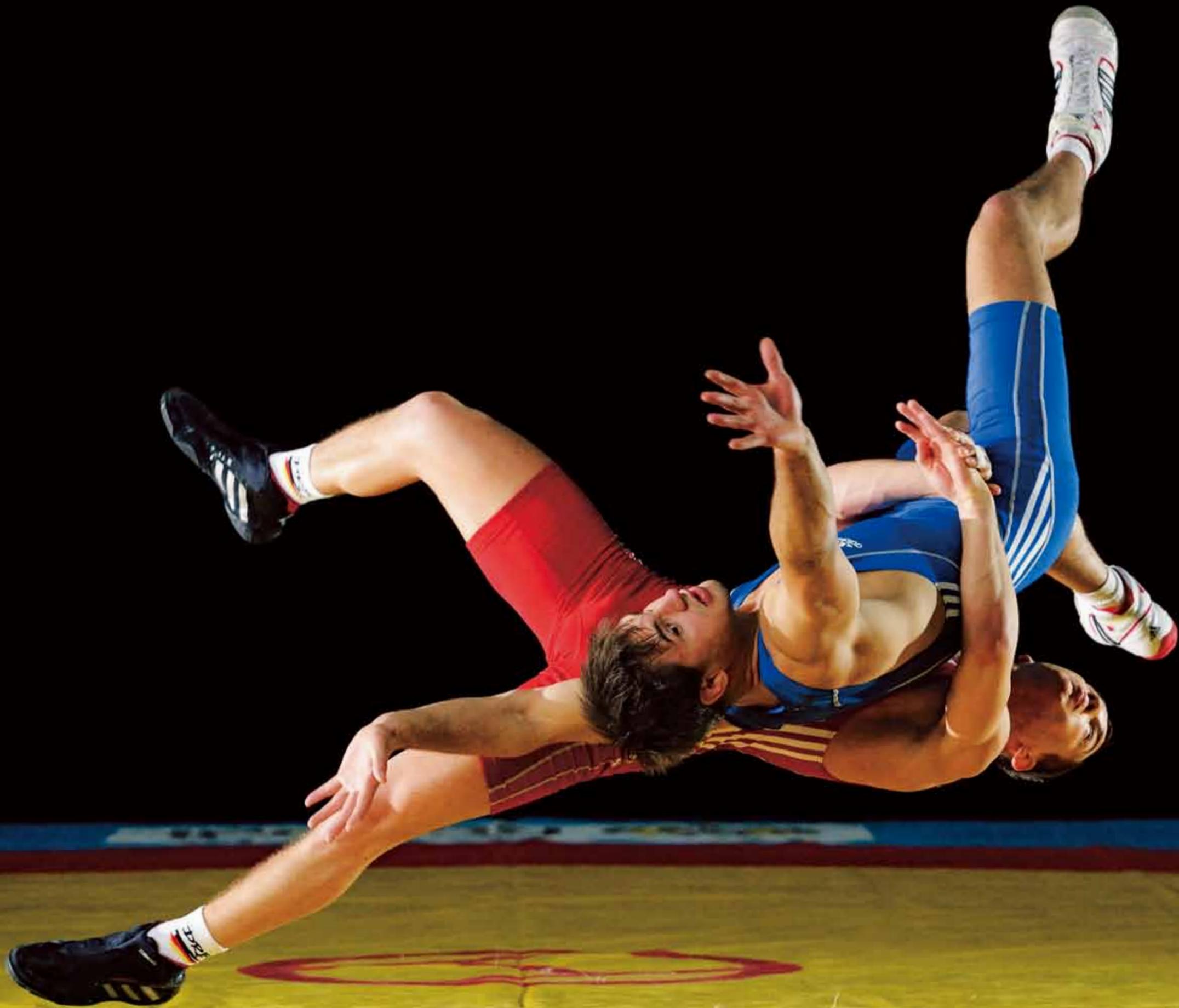






• Objectif : AF-S NIKKOR 400 mm  
f/2.8G ED VR  
• Exposition : mode [M],  
1/1000 s, f/5.6  
• Balance des blancs : Auto 1  
• Sensibilité : ISO 12800  
• Picture Control : standard  
©Bill Frakes



• Objectif : AF-S NIKKOR  
70-200 mm f/2.8G ED VR II  
• Exposition : mode [M],  
1/1250 s, f/4  
• Balance des blancs :  
température de couleur (5000 K)  
• Sensibilité : ISO 6400  
• Picture Control: standard  
©Matthias Hangst



• Objectif : AF-S NIKKOR  
14-24 mm f/2.8G ED  
• Exposition : mode [M],  
1/60 s, f/4.5  
• Balance des blancs : Auto 1  
• Sensibilité : ISO 100  
• Picture Control : standard  
©Joe McNally



# SANS LIMITE

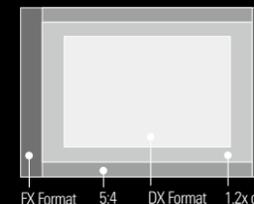


## Intégrité exceptionnelle des images associée à une vitesse hors pair

### Une qualité d'image préservée quelles que soient les situations

#### 16,2 millions de pixels dans un tout nouveau capteur d'image au format FX

Le D4 est conçu pour garantir l'intégrité des images dans les conditions d'éclairage les plus variées et difficiles, grâce à un équilibre parfait entre la taille du capteur au format FX (36 x 23,9 mm) et les 16,2 millions de pixels effectifs. La vitesse de lecture des données sans concession offre une cadence de 11 vps au format FX, plus rapide que tout autre appareil photo Nikon. Les 16,2 millions de pixels garantissent non seulement des détails et une profondeur exceptionnels, mais aussi une plus grande flexibilité de recadrage en postproduction pour les impressions de qualité magazine et la publication sur Internet. La souplesse de la qualité d'image est le résultat direct de l'approche sophistiquée de Nikon en matière de conception de capteurs. Chaque pixel mesure 7,3 µm, et est soigneusement conçu pour capter la quantité maximale de lumière et rendre la meilleure qualité d'image possible dans des conditions de forte ou de faible luminosité. Des images extrêmement nettes avec des dégradés fluides, même en mode de sensibilité élevée, peuvent être obtenues grâce à une fonction optimisée de réduction du bruit et à la conversion analogique-numérique sur 14 bits intégrée au capteur. Le D4 étend vos possibilités de prise de vue avec quatre options de zone d'image que seul Nikon propose : le format FX (36 x 23,9 mm), le recadrage 5:4 (29,9 x 23,9 mm), le recadrage 1,2x (29,9 x 19,9 mm) et le format DX (23,4 x 15,5 mm). Cet appareil offre également trois options de zone d'image pour l'enregistrement de vidéos en Full HD, triplant ainsi son potentiel de création vidéo.



#### Système de traitement d'image EXPEED 3 optimisé

EXPEED 3 permet à l'appareil d'effectuer plusieurs tâches à des vitesses extrêmement rapides, résultat d'une grande expertise technique et d'une attention particulière apportée aux détails. Ce système de traitement d'image, optimisé pour les reflex numériques, offre des couleurs bien saturées et fidèles, une profondeur naturelle et une plage dynamique exceptionnellement étendue, garantissant des tons nuancés et subtils, du noir profond au blanc éclatant. Même en prise de vue sous un faible éclairage avec une sensibilité élevée, la fonction intelligente de réduction du bruit de l'appareil photo diminue le bruit sans sacrifier la netteté de l'image. Son système ultra-rapide de traitement de l'image sur 16 bits permet d'obtenir des dégradés fluides et de restituer de nombreux détails et tons dans toutes sortes de situations. Les JPEG en sortie directe de l'appareil photo peuvent être immédiatement transmis à des magazines, journaux ou publications sur Internet. EXPEED 3 a également été optimisé pour la vidéo, afin d'offrir un rendu où le moiré, les fausses couleurs et le crénelage sont atténués.



EXPEED 3

#### Sensibilité de 12 800 ISO en standard

Le D4 offre une réduction du bruit à 12 800 ISO et ajoute un indice de lumination à la plage des sensibilités, par rapport à celle du D3S. La valeur 100 ISO est ainsi disponible en standard, ce qui est particulièrement appréciable lors de l'utilisation de vitesses d'obturation lentes en cas de forte luminosité. Dans les conditions les plus difficiles, des sensibilités de 50 ISO et de 204 800 ISO (équivalents) sont disponibles. Le D4 permet de prendre des photos et de réaliser des vidéos\* en toute confiance et avec une netteté optimale dans pratiquement toutes les situations d'éclairage. De la lumière crue de la mi-journée à la pâleur du crépuscule, d'un intérieur faiblement éclairé à une forêt éclairée par la lune à minuit, les sensibilités proposées par l'appareil permettent aux photographes de faire preuve de davantage d'audace par rapport à leurs sujets.

\* Sensibilité standard en mode D-Movie comprise entre 200 ISO et 12 800 ISO, avec des options de sensibilités supérieures allant jusqu'à Hi 4.

#### Vitesse exceptionnelle permettant de saisir l'instant

#### Une plus grande rapidité pour des images superbes : environ 10/11 vps au format FX en mode continu avec une précision pour jusqu'à 200 vues

Le D4 est conçu pour aller vite, mais pas seulement. L'aptitude à saisir l'instant et la souplesse du D4 vont de pair avec un contrôle ultra-précis de la vitesse d'obturation, de l'ouverture, de la détection et du suivi de l'autofocus (AF), de l'exposition automatique (AE), de la balance des blancs automatique et d'autres options de contrôle qui permettent aux photographes de capturer l'instant décisif comme jamais auparavant. Vous pouvez photographier à 10 vps avec des performances optimales en termes d'AF et d'AE au format FX. La cadence de prise de vue peut également passer à 11 vps\*<sup>1</sup> au format FX. La mémoire tampon de grande capacité de l'appareil photo permet de prendre jusqu'à 100 images\*<sup>2</sup> au format RAW et 200 images\*<sup>3</sup> au format JPEG (en cas d'utilisation d'une carte mémoire Sony XQD d'une capacité de 32 Go). Vous gagnez ainsi un temps précieux car vous n'avez plus besoin d'attendre que la mémoire tampon ne se vide. Il s'agit d'un réel avantage qui ne peut pas être mesuré uniquement par le nombre de vues par seconde.

\*<sup>1</sup> L'AE/AF peut ne pas être activé selon les conditions.

\*<sup>2</sup> Qualité d'image : RAW compressé sur 12 bits

\*<sup>3</sup> Qualité d'image : JPEG (FINE/Moyenne)

#### Amélioration de la vitesse du flux de production

La vitesse du D4 s'applique à l'ensemble du flux de production. L'appareil photo est prêt en environ 0,12 s\* et le temps de réponse au déclenchement est réduit à environ 0,042 s\*. Le mécanisme séquentiel précis de l'appareil photo a été repensé pour atteindre 10/11 vps avec davantage de précision. Le D4 est également conçu pour offrir immédiatement de superbes images à un éditeur, et par extension au monde entier. Son puissant système de contrôle et de communication des données accélère et facilite le transfert des fichiers par le biais de réseaux câblés ou sans fil.

\* Selon les normes CIPA.



# Précision exceptionnelle allée à la vitesse

## Système évolué de reconnaissance de scène

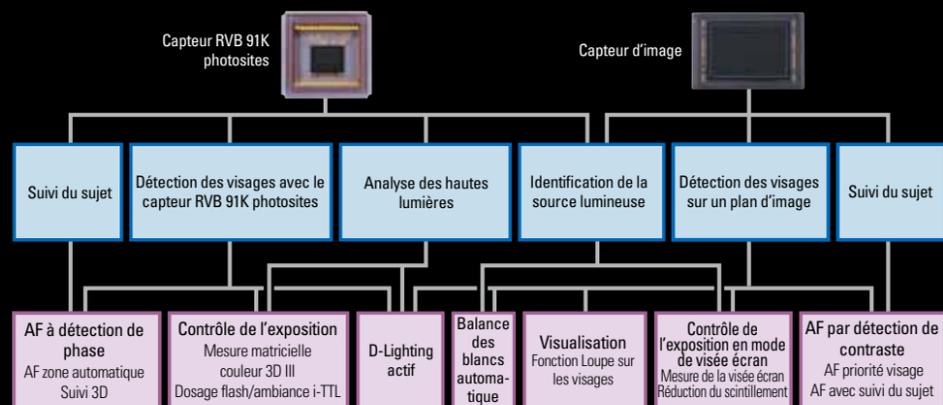
### Un nouveau niveau de précision en mode de fonctionnement automatique avec le capteur RVB 91K photosites

Avec le système évolué de reconnaissance de scène de Nikon, le D4 optimise les résultats de l'autofocus, de l'exposition automatique, du flash i-TTL, du D-Lighting actif et de la balance des blancs. Au cœur du système se trouve un capteur RVB précis qui lit méticuleusement chaque scène par le biais de 91 000 photosites. Avec une précision sans précédent, les données collectées pixel par pixel sont ensuite utilisées pour mesurer et analyser les informations de couleur et les niveaux de luminosité de la scène. Le système reconnaît également les visages humains lors des prises de vue avec le viseur optique. Après l'analyse rigoureuse des données, une série de commandes intégrées à l'appareil s'active automatiquement afin d'optimiser l'affichage des fichiers image. Le système évolué de reconnaissance de scène offre une précision extrême pour différentes fonctions automatiques en calculant sans problème d'importants volumes d'informations, même lorsque la cadence est de 10 vues par seconde.

### Détection des visages pour des fonctions AF, exposition auto, dosage flash/ambiance i-TTL et D-Lighting actif améliorées

Lorsque les visages sont les sujets prioritaires, le système évolué de reconnaissance de scène offre des résultats particulièrement exceptionnels. Le mode AF zone automatique de l'appareil photo reconnaît parfaitement les visages humains et effectue immédiatement et automatiquement une mise au point ultra-précise. Cette fonction est pratique lorsque vous n'avez pas le temps de choisir manuellement le point AF. Elle effectue la mise au point sur le corps du sujet lorsque le visage n'est plus dans la zone AF. La mesure matricielle couleur 3D III de Nikon permet d'optimiser les expositions automatiques, même dans des situations où la correction de l'exposition est requise, par exemple dans le cas d'un visage faiblement éclairé sur un arrière-plan lumineux ou inversement. Avec le dosage flash/ambiance i-TTL du D4 associé aux flashes Nikon, vous pouvez éclairer avec une grande précision les visages par rapport à leur environnement. En outre, la détection des visages, combinée au D-Lighting actif, offre des images qui conservent les hautes lumières et les ombres dans des scènes très contrastées. Ainsi, les visages sont restitués à la perfection, que ce soit en plein soleil ou à l'ombre.

## Le système évolué de reconnaissance de scène



## Module autofocus Multi-CAM 3500FX évolué

### Détection plus rapide et plus précise grâce à 51 points AF avec n'importe quel objectif AF NIKKOR, même dans des conditions de faible éclairage

Vous apprécierez la vitesse à laquelle l'appareil photographie les sujets en mouvement rapide, tout en assurant une mise au point très précise. Le module autofocus Multi-CAM 3500FX évolué utilise 51 points AF positionnés stratégiquement, qui sont conçus pour immortaliser le sujet selon vos souhaits. Tout comme un réseau, ils travaillent individuellement et collectivement pour photographier les sujets en mouvement. Pour une précision optimale, le mode AF point sélectif permet le placement précis du point AF sur le sujet. Les 51 points AF du D4 sont utilisables avec tout objectif AF NIKKOR ouvert au minimum à f/5.6. Le D4 offre d'excellentes performances même dans des situations de très faible éclairage. La détection AF est rapide et précise jusqu'à -2 IL (100 ISO, 20 °C), ce qui correspond approximativement à la limite physique de la visibilité humaine dans un viseur optique. Des résultats cohérents et fiables pourront être obtenus lors des missions de nuit dans un stade, dans des salles ou des théâtres sombres, et dans tout autre lieu faiblement éclairé.

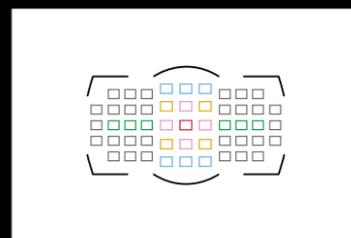
### Détection AF ultra-rapide

La fonction AF du D4 est conçue pour répondre instantanément aux réflexes des professionnels. La réactivité de la détection AF permet de capturer les moments décisifs comme jamais auparavant et est particulièrement efficace pour la photographie d'événements sportifs. Qu'il s'agisse de volleyball, de football, d'athlétisme ou de natation, le D4 est toujours prêt. Une nouvelle option de mise au point + déclenchement est disponible (Priorité en mode AF-C) afin de réaliser des prises de vue en rafale à grande vitesse qui sont nettes dès la première prise. Même lorsque le sujet change inopinément de position ou de distance par rapport à l'appareil photo, sur un terrain de football par exemple, la fonction AF reste active pendant les prises de vue en continu et détecte rapidement le sujet qui a bougé.

### 15 capteurs en croix dans la zone centrale et 11 points AF compatibles avec l'ouverture f/8

Pour améliorer les performances AF, les 15 capteurs en croix du D4 sont placés dans la zone centrale du viseur pour détecter le contraste aussi bien dans les verticales que les horizontales. Chaque capteur en croix est adapté à une ouverture de f/5.6 et conserve son exceptionnelle puissance avec tous les objectifs AF NIKKOR. En outre, les cinq points AF centraux et les trois points latéraux correspondants sur la ligne médiane sont compatibles avec une ouverture de f/8. La mise au point est très précise, même avec une ouverture effective de f/8 en combinant un téléconvertisseur 2,0x avec les super téléobjectifs NIKKOR qui sont fréquemment utilisés pour les photos d'événements sportifs. Cela offre de nouvelles possibilités lors des prises de vue avec des sujets distants, dans le cadre de la photographie sportive ou animalière notamment.

Points AF disponibles en fonction de l'ouverture



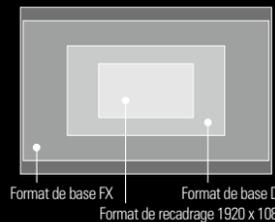
- Orange : Compatible avec f/8. Fonctionne comme un capteur en croix.
- Rouge : Compatible avec f/8. Fonctionnement comme des capteurs en croix avec une ouverture supérieure à f/8 et comme des capteurs en ligne avec une ouverture f/8.
- Vert : Compatible avec f/8. Fonctionnement comme des capteurs en ligne.
- Jaune : Compatible avec une ouverture isupérieure à f/8. Fonctionnement comme des capteurs en croix.
- Bleu clair : Compatible avec f/5.6 ou supérieur. Fonctionnement comme des capteurs en croix.
- Blanc : Compatible avec f/5.6 ou supérieur. Fonctionnement comme des capteurs en ligne.

# Une flexibilité incomparable répondant aux besoins professionnels

## Vidéo de qualité radiodiffusion

### D-Movie Full HD en mode multizone avec trois options de zone d'image

Le D4 permet d'enregistrer des vidéos Full HD en 1080p à 30/25 ou 24p au format H.264/MPEG-4 AVC de qualité broadcast, riches en tonalités et en couleurs naturelles. Située près du déclencheur, la commande d'enregistrement dédiée rend le fonctionnement intuitif et facile d'accès. La durée maximale d'enregistrement d'un clip est de 29 min 59 s. Grâce aux derniers algorithmes de traitement d'image de Nikon, la fonction vidéo du D4 permet d'obtenir une image fluide avec moins de crénelage et de moiré tout en restituant les contours avec netteté, même dans des conditions de faible luminosité, grâce à la technologie de réduction du bruit développée spécifiquement pour la vidéo. Avec le D4, la vidéo Full HD est disponible en trois formats : FX, DX ou recadrage 1920 x 1080. Le format FX rend impeccablement la faible profondeur de champ ainsi que les prises de vue grand-angle. Il garantit de superbes vidéos même à sensibilité élevée avec un minimum de bruit. Lorsqu'un objectif DX est fixé sur l'appareil photo, celui-ci sélectionne automatiquement le format DX. Ce format est utile pour augmenter la focale d'un objectif existant. Pour un effet de téléobjectif encore plus important, le format de recadrage 1920 x 1080 offre un recadrage de l'angle de champ d'environ 2,7x tout en garantissant une qualité vidéo et un niveau de détail exceptionnels. Une telle souplesse vous permet d'explorer des ambiances différentes avec toute la gamme d'objectifs NIKKOR.



### Contrôle audio remarquable

De par sa conception, le D4 bénéficie d'une prise de son stéréo avec son connecteur intégré pour microphone stéréo externe. Connectez le microphone compact stéréo ME-1 pour enregistrer un son clair et en même temps, réduire significativement le bruit mécanique. Une prise de casque externe vous permet d'utiliser un casque pour surveiller et contrôler efficacement le son isolé du bruit ambiant. Les indicateurs donnent une confirmation visuelle du niveau sonore et la sensibilité du microphone peut être ajustée avec précision sur une échelle de 20 incréments, depuis l'appareil photo.

## Fiabilité professionnelle

### Opérabilité améliorée dans toutes les situations

Le D4 est conçu pour fonctionner de manière intuitive aussi bien horizontalement que verticalement. Chaque orientation dispose des mêmes commandes, à savoir une molette de commande principale, une molette de commande secondaire, une commande AF-ON et un nouveau sélecteur. La position verticale de l'appareil est désormais plus sécurisée avec une toute nouvelle zone d'appui pour le pouce et une zone de prise étendue pour les autres doigts. Pour une utilisation fréquente en position verticale, la commande de fonction peut être personnalisée pour accéder rapidement à des fonctions comme la correction de l'exposition. Lors des prises de vue nocturnes, les boutons illuminés permettent d'identifier rapidement et avec certitude les fonctions. Le D4 est également doté d'un double logement pour cartes pour une gestion pratique des données. La vitesse d'enregistrement optimale sur la carte est garantie par la présence d'un logement pour une carte CF compatible UDMA 7 et d'un autre logement pour la carte XQD, le support d'enregistrement de dernière génération.

### Durabilité dans les conditions extérieures les plus difficiles

Le boîtier du D4 est composé d'un alliage de magnésium léger et résistant. La fiabilité de l'appareil photo est ainsi garantie même dans les conditions extérieures les plus difficiles. L'obturateur du D4 a été testé sur 400 000 cycles sur des appareils photo entièrement montés, en mode rafale et sur de longues périodes. Des mesures approfondies ont été prises pour garantir une protection contre l'humidité, la poussière et même les interférences électromagnétiques. Son étanchéité totale, combinée à d'autres techniques développées par Nikon, assure le fonctionnement de l'appareil quelles que soient les conditions. En outre, grâce à un remaniement méticuleux et détaillé, le D4 est vraiment plus léger qu'un D3S tout en offrant la même durabilité.



### Viseur optique avec option de quadrillage

Le D4 offre une couverture de l'image d'environ 100 % au format FX, avec un viseur qui est conçu pour minimiser la fatigue visuelle sur de longues périodes d'utilisation. Le grossissement d'environ 0,7x améliore la vérification de chaque élément visuel de l'image. L'image et le verre de visée, de grande taille et lumineux, ont été soigneusement conçus pour vous aider à réaliser une mise au point précise, à la fois en mode manuel et en mode automatique. De plus, un quadrillage peut être affiché dans le viseur pour aligner précisément les horizontales et les verticales.

## Évolutivité professionnelle

### Communication avec ou sans fil

Le D4 est compatible avec les réseaux câblés de norme IEEE802.3u (10BASE-T, 100BASE-TX). En outre, il peut être utilisé avec le tout nouveau système WT-5\* (en option), compact et facile à connecter, qui permet de réaliser des transmissions sans fil à grande vitesse. Vous pouvez également ajouter automatiquement aux images des données IPTC (International Press Telecommunications Council) depuis l'appareil photo. Il est aussi possible d'ajouter rapidement des informations à une série d'images en utilisant un fichier IPTC créé à l'avance sur un ordinateur.



Le système de communication WT-5A/B/C/D

\* Le système de communication sans fil WT-4A/B/C/D/E est également compatible.

### Des chefs-d'œuvre optiques : les objectifs NIKKOR

Pour exploiter tout le potentiel du D4, découvrez la vaste gamme d'objectifs NIKKOR conçus et testés pour fonctionner de concert avec la définition et l'intégrité des images du D4 en offrant netteté, précision et fiabilité. Équipez l'appareil photo d'un objectif NIKKOR adapté à la photo et à la vidéo, et capturez votre sujet sans sacrifier les tonalités et les nuances délicates. Des focales fixes f/1.4 aux zooms lumineux f/2.8 et aux zooms f/4 avec réduction de vibration, la dernière gamme d'objectifs au format FX, dont la plupart a bénéficié du traitement nanocristal, est totalement optimisée pour les conditions d'éclairage difficiles dans lesquelles le D4 excelle.

